

HEILIGE HUISJES PRESENTEERT

Katelijne
Een Boon voor
hedendaagse
religieuze
muziek



Een Boon voor hedendaagse religieuze muziek

Bij de term religieuze klassieke muziek denken we vaak - en zeker niet ten onrechte - aan muziek uit de renaissance, de barok en de romantiek, met Johann Sebastian Bach als onbetwist hoogtepunt. Ondanks de voortschrijdende ontkerkelijking in de voorbije eeuw, wordt er toch ook in de twintigste en in de eenentwintigste eeuw, tot op de dag van vandaag, nog prachtige vocale en instrumentale religieuze en religieus geïnspireerde muziek gecomponeerd, met namen als Francis Poulenc, Olivier Messiaen, Arvo Pärt, Henryk Górecki, John Tavener en Karl Jenkins, om er maar enkele te noemen.

Katelijne Boon heeft meer dan een boontje voor muziek. Als programmamaakster bij radio Klara en als begenadigd sopraan is muziek voor haar nooit ver weg. In 2024 won ze bovendien de eerste Grote Prijs Martine Tanghe voor creatief en uitmuntend taalgebruik.

In 2012 getuigde Katelijne Boon in Herentals op "De Preekstoel" over hoe muziek ook haar geloofsbeleving bepaalt. In 2015 vertelde ze voor Heilige Huisjes in "Een Boon voor Passie en Muziek" over het passieverhaal doorheen de geschiedenis van de klassieke muziek en in 2018 was ze de gastvrouw op "Ongelooflijk!", naar aanleiding van 10 jaar "De Preekstoel". Op 16 november 2025 zal ze voor de vierde keer bij ons te gast zijn om ons, aan de hand van talrijke luistervoorbeelden; doorheen de religieuze muziek uit de twintigste en eenentwintigste eeuw te leiden.



ZONDAG 16 NOVEMBER 2025 OM 15:00 UUR
SINT-CATHARINAKERK (BEGIJNHOF) HERENTALS

TOEGANG: €10 / €2 (UiTPAS met kansentarif)
ter plaatse te betalen (geen voorverkoop)